

环境艺术设计专业
人才培养方案
(2019 修订)

二〇一九年八月

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	12
七、教学进程总体安排.....	24
八、实施保障.....	27
(一) 师资队伍.....	27
(二) 教学设施.....	28
(三) 教学资源.....	30
(四) 教学方法.....	31
(五) 学习评价.....	32
(六) 质量管理.....	33
九、毕业要求.....	33
十、附录	
附录 1: 教学进程安排表.....	34
附录 2: 专业人才培养方案变更审批表.....	34

引言

为贯彻《国家职业教育改革实施方案》，落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61号）有关文件精神，积极深入相关企业开展专业调研，在2019年8月进行人才培养方案的重新修订工作，其中着重体现了学生职业素养的培养及职业技能的积累，将专业精神、职业精神和工匠精神等思政元素融入人才培养全过程。结合综合实训环节强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动态度、劳模精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，把中华优秀传统文化融入到环境艺术设计教育教学中。

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

全日制学制三年。允许有实际需要的学生工学交替，适当延长学习期限或分阶段完成学业。

四、职业面向

本专业职业面向如表 4.1 所示。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别	职业资格证书举例
文化艺术大类 (65)	艺术设计类 (6501)	工业与专业设计及其他专业技术服务 (749)	环境设计人员 (2-09-06-04) 公共艺术专业人员 (2-09-06-08)	室内设计 景观设计岗位 群	CAD 认证 Photoshop 认证 Sketchup 资格认证 建筑制图员 装饰装修工 建筑模型设计制作员

表 4.1 环境艺术设计专业职业面向与就业岗位

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业的目标是培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具有良好职业道德、人文素养和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力

和可持续发展的能力；掌握室内外环境设计的相关知识，具备制作室内、室外设计效果图及施工图，以及完成不同类型工程项目的方案设计能力，从事室内设计、园林景观设计、建筑外立面设计以及室内外环境工程的施工指导与项目管理工作的的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、爱岗敬业、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉国防安全教育常识、心理健康知识、创新创业知识；

（3）熟悉与环境艺术设计专业相关的方针政策、法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

（4）掌握室内外设计常用材料、施工组织、质量检验和工程造价知识；

（5）掌握环境艺术设计的基础理论知识，包括人体工程学、形式基础、空间设

计、手绘、计算机辅助设计（CAD、PS、SU）、模型制作等；

（6）掌握室内设计（居住空间、商业空间）的基本原理、方法和工作程序；

（7）掌握园林景观（室外）设计的基本原理、方法和工作流程；

（8）了解国内外环境艺术设计的前沿动态及发展趋势。

3. 能力

（1）具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

（2）具备良好的语言、文字表达能力，能够与客户进行良好沟通及业务洽谈；

（3）具备独立完成设计项目现场勘测的能力；

（4）具备完成不同类型的室内外工程项目的方案设计能力；

（5）具备运用手绘、计算机辅助设计软件（CAD、PS、SU）进行设计表现的能力。

（6）具有常用建筑装饰材料及制品的检查、选用、保管能力，能从事工程材料保管和采购工作的能力；

（7）具备掌握室内设备的规格、型号及功能标准，会合理布置设备，创造优良的室内(气候)环境的能力；

（8）具有较高的艺术鉴赏能力；

（9）具备协调工程设计与施工，指导施工人员现场施工的能力。

六、课程设置及要求

课程设置主要包括公共基础课和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课、集中实践课和选修课，其中公共基础必修课包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、军事理论、创新教育、劳动教育、信息技术等课程。

1. 公共基础必修课

(1) 《思想道德修养与法律基础》

课程目标：通过本课程培养学生高尚的理想情操和良好的道德品质，树立体现中华民族特色和时代精神的社会主义价值标准和道德规范。引导大学生树立崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，掌握马克思主义法学的基本观点，了解宪法和有关专门法的基本精神和规定，增强学生的社会主义法制观念、法律意识和学法守法的自觉性，全面提高思想道德素质和法律素质。

主要内容：本课程的基本内容主要是进行以社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观为主线，以为人民服务为核心、以集体主义为原则的社会主义道德教育，以及优秀的中国传统道德和革命传统教育，培养学生高尚的理想情操和良好的道德品质，树立体现中华民族特色和时代精神的社会主义价值标准和道德规范；进行社会主义法治教育，帮助学生掌握马克思主义法学的基本观点，了解宪法和有关专门法的基本精神和规定，增强学生的社会主义法制观念和法律知识。

教学要求：本课程教学必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，不断提升该门课的亲和力和针对性，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”。坚持正确政治方向，强化该门课的价值引领功能；增强学生的获得感，促进该门教学有虚有实、有棱有角、有情有义、有滋有味。要结合教学实际、针对学生思想和认知特点，积极探索行之有效的教学方法，课堂教学方法创新要坚持以学生为主体，以教师为主导，加强生师互动，注重调动学生积极性主动性。积极开展实践性教学，拓展实践教学形式，注重实践教学效果。改进完善考核方式，采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，注重考查学生运用马克思主义立场观点方法分析、解决问题的能力，力求全面、客观反映学生的马克思主义理论素养和思想道德品质，注重过程考核。

（2）《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

课程目标：通过本课程使广大青年大学生树立建设中国特色社会主义的坚定信念，培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力，增强对被各种流行的错误理论所误导的免疫力和执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性，为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴做出自己应有的贡献。

主要内容：本课程的基本内容是马克思主义中国化两大理论成果的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点以及中国社会主义建设的路线方针政策，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵，是当代中国最具有可行性的现代化理论。

教学要求：本课程教学必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，不断提升该门课的亲和力和针对性，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。坚持正确政治方向，强化该门课的价值引领功能；增强学生的获得感，促进该门教学有虚有实、有棱有角、有情有义、有滋有味。要结合教学实际、针对学生思想和认知特点，积极探索行之有效的教学方法，课堂教学方法创新要坚持以学生为主体，以教师为主导，加强生师互动，注重调动学生积极性主动性。积极开展实践性教学，拓展实践教学形式，注重实践教学效果。改进完善考核方式，采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，注重考查学生运用马克思主义立场观点方法分析、解决问题的能力，力求全面、客观反映学生的马克思主义理论素养和思想道德品质，注重过程考核。

（3）《体育与健康》

课程目标：①运动参与目标：积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；②运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；掌握常见的运动创伤的处理方法；③身体健康目标：能测试和评价健康状况，掌握有效提高身体素质，全面发展体能的

知识与方法；能合理选择人体需要的健康营养食品；养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；具有健康的体魄；④心理健康目标：根据自己的能力设置体育学习目标；自觉通过体育活动改善心理状态，克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度；运用适当的方式调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉；⑤社会适应目标：有良好的体育道德以及顽强的拼搏精神和团体协作精神；建立良好的人际关系，正确处理竞争与合作的关系。

主要内容：田径、武术（太极拳/青年长拳）、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、健美操等。

教学要求：要处理好基础要求与个性发展的关系，促进学生在掌握好体育与健康课程的基础知识、基本技能和方法的前提下，根据自己的兴趣爱好能学有专长，满足学生个性化学习和发展的需要；运动主线是载体，而健康主线是目标，应通过载体去实现目标，突出体育与健康课程以身体练习为主要手段的学科特征，促进学生通过身体练习在身体、心理、社会适应等方面得到健康发展。教学应充分关注学生的身体发展，选择效果较好的练习方式；鼓励并督促学生坚持课外锻炼，每天不少于1小时，提高心肺功能和有氧耐力是发展学生身体素质、增进学生身体健康的重要途径，应给予特别的关注，在各个运动系列的教学中，应充实这方面的活动内容，并加强指导；重视安全教育，加强安全检查，做好安全保护工作。

（4）《军事理论》

课程目标：通过本课程主要培养学生当代军事理论知识，增强对我国国防建设的理解，提高履行兵役义务的意识 and 国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念。

主要内容：军事思想的形成与发展过程及对军事实践的指导作用；科学的战争观和方法论；军事高科技知识，新武器、新装备及发展趋势；中国国防建设的主要成就、国防领导体制及国防政策；国际战略格局与大国关系；高技术战争的演变历程、发展趋势及特点。

教学要求：通过军事理论学习和训练使大学生掌握基本军事技能与军事理论，增强国防观念，培养自立性和独立性，养成严格自律的良好习惯，形成吃苦耐劳、

敢于迎接挑战的作风，树立爱国主义、集体主义观念和团队精神。

（5）《形势与政策》

课程目标：通过本课程帮助大学生正确认识新时代国内外形势，教育和引导学生全面准确地理解党的路线、方针和政策，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，积极投身改革开放和社会主义现代化建设伟大事业。

主要内容：本课程的基本内容主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，成为德智体美全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，成为担当民族复兴大任的时代新人。

教学要求：本课程教学必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导，不断提升该门课的亲和力和针对性，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑，坚持正确政治方向，强化该门课的价值引领功能，增强学生的获得感。要结合教学实际、针对学生思想和认知特点采取灵活多样的教学方式。课堂教学方法创新要坚持以学生为主体，以教师为主导，加强生师互动，注重调动学生积极性主动性。积极开展实践性教学，拓展实践教学形式，注重实践教学效果。改进完善考核方式，采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，注重过程考核。

（6）《心理健康教育》

课程目标：通过本课程主要培养学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。

主要内容：大学生心理健康状况；大学生情绪调节、适应能力、挫折应对、学

习心理、人际交往、恋爱与性、自我意识、危机干预等心理问题的理论讲解及应对方法；个人健全人格的塑造。

教学要求：使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

（7）《职业规划》

课程目标：通过本课程引导学生正确认识自己、认识职业，定位职业目标，避免在职业生涯道路中走弯路。通过激发职业规划自主意识，学生能够科学理性地规划自身，打通未来的职业发展通道。通过对就业观、择业观和价值观的正确引导，学生能在今后的学习和工作过程中坚持自己的职业选择，提高职业生涯管理能力。

主要内容：分为职业生涯规划概述、自我认知、职业认知、生涯决策、生涯管理五个模块，目的在于培养学生的自我评估能力、职业认知能力、生涯决策能力和生涯管理能力。

教学要求：职业规划教育以实现人生的终极意义为出发点，秉承“终身学习”的理念，要求学生在自我规划的基础上实现综合的、全面的发展。学生通过职业分析，能够找准职业定位、做好职业选择，达到“人职匹配”。职业规划教育本身就应以企业组织为依托，目的是培养更多符合市场需求的多层次人才。因此，无论从哪个角度来说，职业规划教育、职业生涯教育都能够有效培养出社会服务型人才。

（8）《职业素养教育》

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握和提高与职业活动密切相关的学习

能力、沟通能力、组织协调能力，培养学生的敬业精神、团队意识、意志品质、创新意识等，并在课程专门的实践活动和各专业的实习、实训中不断内化职业基本素养，使学生能够更好地适应职场环境，拥有核心竞争力。

主要内容：职业精神、职业理想、职业礼仪、人际沟通、团队合作、学习管理、创新管理、健康管理八个模块，基本涵盖了职业素养与能力的主要内容。

教学要求：教学模式采用多种平台和形式进行：以理论与实际相结合，课上和课下相结合；校园与社会相结合；为提高学生的综合素质，促进学生全面发展，适应社会需要，构建建设素质拓展平台，为学生提供更多的锻炼机会。

（9）《创新教育》

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握创新的基本理论、基本知识，掌握创新的方法与手段，并能在教师的指导下进行简单的创新实践，培养学生的创新思维与意识。结合课程特点，建立合适的学习方法、学习手段，在学好书本理论知识的同时，强化课程实践，要求学生在本课程的学习中，学会创新性学习的方法，为以后的专业学习和终身学习打下坚实基础。在课程学习的同时，要求学生提高综合素养，提高应用知识能力、表达能力、创新能力和科研能力。

主要内容：创新的概念、创新的方法、创新案例、阐述课题创新思路和创新想法四部分内容。

教学要求：教学模式采用多种平台和形式进行：以理论与实际相结合，课上和课下相结合；校园与社会相结合；为提高学生的综合素质，促进学生全面发展，适应社会需要，构建建设素质拓展平台，为学生提供更多的锻炼机会。

（10）《创业教育》

课程目标：通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。

主要内容：包括创业精神与人生发展、创业者与创业团队、创业机会、创业资源、创业计划、新企业的开办六个模块。

教学要求：要根据课程内容和学生特点灵活运用案例分析，分组讨论，角色扮演，启发引导等教学方法，引导学生积极思考，乐于实践。提高教育学的效果，进一步更新教育观念，深入研究现代教学手段的合理有效调度，在正确处理，代教育技术与传统手段关系的基础上，充分合理而有效的运用现代教育技术和虚拟现实技术优化教学过程。

（11）《就业指导》

课程目标：通过本课程的教学，学生应当认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；提高就业竞争意识和依法维权意识，了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，掌握就业基本途径和方法，提高就业竞争力。

主要内容：分为就业形势与就业观念、职业心理及测试、求职材料的准备、面试技巧与礼仪、职业适应、就业签约与权益保护六个模块。

教学要求：大学生就业指导工作是一项系统而艰巨的工作，不但需要领导的高度重视，更需要各部门的密切配合，通力合作。作为一门课程，《就业指导》不同于一般的讲座、咨询活动，其内容必须力求完整、全面、系统，应当贯穿于大学生生活的各个阶段和面临社会初段，使学生能够尽早了解，有足够的心理准备，以便早动手，根据社会的实际需要，结合自己的个人状况和兴趣、专业要求和能力，建立完善的知识结构，培养各方面的能力，提高自己的综合素质，尽快适应职业环境及职业要求。

（12）《实用英语》

课程目标：本课程主要培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他

们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。

主要内容：常见业务活动交际用语；基本的语法规则、常用词组、常见的英语构词法；英语阅读技巧；英语应用文写作知识。

教学要求：掌握一定的词汇、常用表达、专业术语、基本语法知识和应用写作规范，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流；了解和掌握中西方文化差异、交际礼仪和职场规范，为今后进一步提高英语的交际能力打下基础；培养学生树立积极的人生观、价值观、世界观，提高学生的情商，为学生在以后的职场中取得成功奠定基础。

（13）《信息技术》

课程目标：本课程主要培养学生计算机基本操作、文档处理和互联网使用的能力，通过对 office 等软件的学习，采用边学边上机操作的教学方法使学生全面学习和掌握文档处理、互联网使用的方法和技巧。

主要内容：计算机应用基础知识、Windows 操作系统、Internet 应用、Word 字表处理、Excel 电子表格制作、PowerPoint 演示文稿制作。

教学要求：了解计算机的工作特点和计算机的应用领域；理解硬件、软件系统的基本组成，掌握微机外部设备的连接及使用；能够进行计算机基本操作，能进行文件和管理；掌握表格制作的方法，图文混排方法，PPT 文稿制作方法等，能够使用常用办公软件，包括图文混排、表格制作、数据检索与统计、PPT 文档制作与演示；能够使用 Internet 进行网络信息获取、收发电子邮件。

（14）《劳动教育》

课程目标：劳动与教育相结合，努力提高学生的劳动素质，培养学生奋斗精神、诚信品质、创造能力，发挥劳动教育在人才全面发展中的重大作用，为国家人才培养、科技创新、经济发展提供强有力的力量。

课程内容：培养劳动意识，丰富劳动内容，在适当时间和劳动强度的基础上，给学生安排丰富多彩、形式多样的劳动项目，让学生体验劳动的艰辛和收获的快乐，提升学生的社会责任感。比如安排学生辅助教师工作、参加校内外公益活动、进行学校教室、花圃等公共场所卫生管理等。

教学要求：根据专业学习情况，每周进行一次，有专业教师组织，并根据学生的劳动成果进行评定成绩。

2. 集中实践课

集中实践包括军训及入学教育、社会实践。军训及入学教育新生入学后进行，以《高等院校学生军事训练教学大纲》为依据，对新生进行科学教育和作风训练，提高新生的政治思想素质，增强新生的国防观念，加强组织纪律性，进一步推动学校精神文明建设，为培训学生的良好作风大小基础。社会实践课安排在第 2、3、4 学期的最后一周进行，促进学生了解社会、增长才干、贡献社会、锻炼能力、培养品格、形成正确的人生价值观，实现学校教育和社会的教育平稳衔接。

3. 公共基础选修课程

公共选修课包含应用文写作、中华优秀传统文化、马克思主义的时代解读、中国近现代史及艺术类、人文素质类课程。培养学生的中国梦与核心价值观、社会科学基础、艺术与审美、文学欣赏、历史常识、哲学基础和公共关系等方面的知识，学生根据课程内容安排自行选修，通过课程考核取得学分，学生最少取得 9 学分。

（二）专业（技能）课程

专业基础课程、专业核心课程要求如下：

1. 专业基础课程

(1) 《绘画基础》

课程目标：本课程旨在通过对绘画基础理论、写生与表现的讲授与大量写生实践训练并结合色彩审美，使学生掌握绘画最基本的概念，掌握绘画工具与材料及其使用方法；强化绘画的色彩要素、造型要素、形与色的塑造与审美；以使学生可以较好掌握色彩绘画的正确创作方法与步骤，同时结合速写的讲授与练习，使学生可以发挥快速准确的表现潜力；并通过绘画的视觉与非视觉语言的讲授分析使学生在具备基础造型与绘画及构图控制能力的同时掌握一定的绘画基础知识技能并具备相应的审美能力，从而为进一步的学习打下基础。

主要内容：主要包括色彩静物的写生与审美。主要包括观察色彩以及色彩写生手绘表现能力的培养，使学生掌握一定的色彩基础知识和基本技能，鼓励学生尝试多种工具及表现技法，打破应试的框框，通过大量的色彩写生练习，培养学生独立的审美能力和表达方式。色彩速写与审美，主要包括色彩分析以及色彩快速写生手绘表现，使学生掌握一定的色彩速写基本知识和技能，鼓励学生大胆进行探索与实践练习，并通过大量的色彩速写训练，培养学生的独立观察与分析，并通过绘画鉴赏提高学生的审美能力。

教学要求：要求学生学会观察、分析写生物品的色彩构成，并以水粉、水彩为媒介表达出来，掌握画面的整体协调能力，构图完整。要求学生能够分析并理解写生对象的色彩构成，能用速写的方式表达出来，画面整体性强，色彩表现丰富。

(2) 《形式基础》

课程目标：本课程是设计艺术学院为艺术设计、工业设计、动画专业开设的一门专业基础课程。主要考察学生在平面、色彩设计、立体构成方面的基础能力。从点、线、面、空间构成、平面构成的基本形式、构成的表现方法，以及色彩三要素、色彩对比、色彩调和、立体构成理论，立体构成的作用，立体构成重要性等方面进行学习，为以后的设计课程奠定基础。本课程通过对基本理论的讲授与实践，使学生能够掌握平面、色彩和立体构成等基础知识，培养学生造型、构图、塑造立体空

间的能力。通过结课作业对学生在基础设计方面知识的掌握应用程度进行准确地评价，为学生的学习起到检验与导向作用。

主要内容：本课程的主要内容是平面构成，色彩构成和立体构成三个部分。其中包括平面构成中的形式美法则、秩序构成和非秩序构成、色彩的三要素、色彩的对比与调和、色彩的情感、立体构成的表现形式以及三大构成在设计中的应用等。课程使理论与实践相结合，在实践教学部分，要求学生有较强的动手能力和创新意识，提高学生的审美能力，以保证具备扎实的专业知识。

教学要求：通过三大构成理论与实践的学习，让学生学习到构成的作用和意义，理解三大构成的基本原理和方法，提高自己的审美水平，抽象思维能力和空间造型能力。能够应用构成的基本原理和视觉语言，来表达设计概念，为以后的设计核心课程奠定基础。

(3) 《中外建筑史》

课程目标：本课程是环境艺术设计的专业基础课，学习建筑史的目的是提高学生的文化修养，认识建筑的本质和它的系统结构。它在一定的历史条件下的主要社会功能和它们的演变规律，以利于进行有效的创造性探索，使建筑设计成为真正的建筑创作。建筑史帮助学生了解古往今来建筑成就的丰富性，认识建筑古往今来几千年生生不息的运动变化和它的机制。为思维开拓广阔的时间和空间领域：懂得遵从创造性的劳动，既有默默无闻一点一滴的积累，更重要的是大智大勇的破格立新。建筑史的研究对象是建筑的发展过程。它的主要是讲述和阐释各时期建筑的产生，变化和衰亡，以及他们的历史意义。

主要内容：教学内容主要包括了中国建筑史，外国建筑史；各个历史时期的建筑特点；建筑在社会生活中的地位和作用；建筑的发生与发展；建筑的构建因素；建筑创作、建筑鉴赏和建筑批评的一般规律。

教学要求：通过对中外建筑史的讲解，使学生树立科学的历史观，掌握建筑历史的基本情况，导入建筑学的基础知识，了解各个历史时期的建筑风格和特点，以及他们的历史意义，为环境艺术设计专业课程打下基础。教学方法以讲授为主，也可适当组织参观周边优秀建筑，鉴赏建筑作品开展课堂专题讨论等，并能充分利用多媒体教学手段，以加强教学的直观性和生动性。

(4) 《设计透视》

课程目标：本课程是从造型艺术的需要出发，研究在平面上立体造型透视规律的一门学科，是环境艺术设计专业基础课，通过本课程的学习，使学生能够充分掌握透视形成的基本原理及相关概念，使学生具备在二维平面上表达三维形体的能力，掌握在特定光源下物体表面阴影形成的规律。使学生熟练掌握透视规律，透视的形成原因和作图方法，以便在进行设计和效果图绘制中准确合理的解决各种透视关系，为今后设计实践打下扎实的基础。

主要内容：透视的基本概念；平行透视；成角透视；斜面透视；俯视透视和仰视透视；曲线形体的透视；阴影和反影；透视在绘画中的作用和意义等。

教学要求：通过本课程的学习，使学生获得有关透视的基本知识和必要理论，并获得独立完成设计图纸的基本技能。使学生熟练掌握平行透视、成角透视、倾斜透视、阴影和反阴影等透视法的形成原因，使学生养成科学的观察方法和绘图方法，能够灵活运用透视规律，科学准确的表达自己的设计理念。

(5) 《人体工程学》

课程目标：人体工程学是环境艺术设计专业重要的专业基础课，通过本课程的学习，使学生掌握人体基本形体构造的知识，懂得一些重要的人体尺寸在室内设计专业中的应用。研究如何使人—机—环境系统的设计符合人的身体结构和生理特点，以实现人、机、环境之间的最佳匹配，使处于不同条件下的人能有效地、安全地、健康和舒适地进行工作和生活。

主要内容：人体工程学概论；人体测量；显示与操作；人机交互系统；作业空间；空间尺度；人—机—环境系统等。

教学要求：通过对人体工程相关知识的讲解，使学生理解人体基本形体构造的知识，同时使学生懂得人体的重要尺寸在室内设计专业中的应用。使学生了解人在人在不同生活和工作环境中的生理，心理学等因素，培养学生树立一种科学态度，达到人—物—环境的相互结合，通过设计使得在工作，家庭生活及休闲环境中提高效率，确保人的健康，安全和舒适等问题，使设计真正的服务于人，为环境艺术的后继课程打下扎实的基础。

（6）《手绘表现基础》

课程目标：手绘表现基础是环境艺术设计专业的专业基础课。培养能够适应高速发展的艺术设计行业对从业人员专业知识和综合素质的需要，为今后从事本专业的的设计实践和研究工作打下必要的基础。本课程通过作业考查学生在透视与手绘效果图等方面基本知识的掌握情况，对学生在设计表现得各个应用方面知识的掌握应用程度进行准确地评价，为学生的学习起到检验与导向作用。

主要内容：了解手绘效果图的特性，及其在设计工作中的意义和价值；手绘效果图常用工具的了解以及使用方法的介绍；透视图与线条训练；光照效果、色彩心理学在手绘效果图中的分析；室内外空间线稿训练；彩色铅笔技法介绍及应用；马克笔技法介绍及应用；室内外平面图和立面图上色技巧和步骤；室内外效果图上色表现训练；居住空间一套方案手绘表现等。

教学要求：本课程通过对效果图常用的手绘方法的讲解，使学生能够把握和巩固透视阴影绘图方法，运用环境艺术设计手绘的表现方法，熟练的表现设计构思。能够综合衡量透视比例、尺度、材质、空间、气氛、色彩心理，表达自己的设计想法，使设计实践得到升华。

（7）《专业制图》

课程目标：本课程通过对建筑与环境制图的基本理论及知识的讲授与实践使学生能够学习各种投影法的基本理论与应用，培养绘图与识图的能力，培养空间思维能力、空间分析能力和空间几何问题的图解能力，并按照国标规范地完成建筑设计、室内设计、景观设计的各类专业图纸，培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。让学生了解计算机只是工具，培养徒手绘图动手能力，掌握各种投影法的基本理论和作图方法；能利用作图方法解决一般空间度量问题和定位问题；能正确使用绘图工具和仪器，掌握徒手作图技巧，绘出符合国家制图标准的图纸，并能正确识图一般图纸；让学生知道建筑是凝固的音乐，制图知识就是基本的乐理知识，为以后的课程学习，设计制作打下一定的基础。

主要内容：主要包括专业制图的概念与作用，专业制图的基本原理以及专业制图基本规范等制图基础知识。还包括建筑辅助制图基本规范，建筑平立面的绘制，

建筑制图基本符号与规范等建筑制图的基础知识。室内制图基本规范，室内平立面的辅助绘制和景观制图基本规范，景观平、剖面的绘制等。

教学要求：通过专业制图知识的讲解，要求学生能够掌握专业制图的概念与作用，掌握制图基本规范，了解制图的方法。同时能够掌握建筑、室内、景观各类图纸辅助绘制，理解相应制图基本规范。使学生能够利用绘图工具，掌握绘图技巧，绘制出符合国家制图标准的工程图纸。

（8）《园林景观植物》

课程目标：通过课程的学习，使学生掌握和了解园林植物的基本理论、基本知识，掌握常见园林植物代表种的形态特征、特性和园林用途，能根据所学的树种知识分析树木群体中个体之间的相互关系，掌握一定的植物分类知识和鉴定植物技能。经过本课程学习，使学生能结合园林实践的需要，进行定向学习。提高应用知识能力、表达能力、创新能力和科研能力。

课程内容：绪论、园林树木的作用、园林树木的分类、园林树木的特性和分布、园林树木的苗木培养、园林树木的栽培管理、园林树木的选择与配置。

教学要求：结合课程特点，建立合适的学习方法、学习手段，在学好书本理论知识的同时，强化课程实践，要求学生在本课程的学习中，学会创新性学习的方法，为以后的专业学习和终身学习打下坚实基础在课程学习，要求学生提高综合素养。

（9）《空间形态设计》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业的专业基础课。本课程通过对空间发展规律以及空间的功能属性的讲授与实践，使学生能够掌握空间的功能属性，空间的体量大小与功能、空间的形式与功能、空间的组合形式与功能。理解空间与结构了解空间形式与内涵，达到合理运用空间、组合空间、创造空间的教学目的。通过学习空间的形态层面知识，为以后的专业设计打好基础。

主要内容：主要包括空间的总论，总体讲述功能与空间形式及技术手段之间的辩证关系；空间的组成要素，空间的功能结构以及形式美的规律；内部空间和外部空间的构成形式和分隔形式，以及空间在现实生活中的具体运用等。

教学要求：使学生能够明白功能、空间形式、技术手段的概念及相关内容，同时很好的明白他们之间的关系，并初步了解建筑空间发展趋势。并且能够掌握空间的功能属性理解空间的形式与功能了解空间的组合形式与功能。了解空间变化的具象及抽象特征，及空间的分隔和组合形式，并能很好的掌握动线的拟定，掌握各类空间的集合形式。

2. 专业核心课程

(1) 《家具设计》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业的专业核心课。通过家具设计实验，加深学生对家具设计基本理论体系的掌握，提高学生家具设计的水平和能力，使学生学会从家具设计的基本原则和方法出发，发现家具设计中存在的问题，并且能创造性地提出家具设计的解决方案。本课程的教学目标是将学生培养成既是环境艺术设计师，又是家具设计师。

主要内容：主要包括家具的概述；家具的发展简史；家具的造型设计；家具的材料设计；家具的构造设计；家具的色彩设计；民用家具和办公家具设计等。

教学要求：通过讲授家具文化的内容，使学生了解家具历史发展与现状及各时期的家具风格，了解家具的功能和分类，掌握家具设计的基本程序。通过对家具造型设计，材料设计，构造设计，色彩设计等部分的讲解，使学生了解并掌握家具设计的造型方法，家具材料的特点，家具的基本构造和构件，家具色彩设计原则和方法，民用家具和办公家具的特点和设计。并且能够运用所学知识完成家具设计实践。

(2) 《室内设计（一）》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业的专业核心课。本课程主要讲述室内设计的要素和原理，家庭式室内设计的设计方法、原则和程序。能初步加深学生对室内空间组合和空间形态的理解，并培养学生运用设计原理进行室内居住空间设计的能力，培养学生分析问题和解决问题的能力，培养学生的创新意识和创造能力，增强学生的整体方案设计和绘图能力。为今后从事室内设计工作打下基础。

主要内容：主要内容包括室内设计的概念和意义；居住空间的设计分类和划分

要求；居住空间室内的人体工程学；居住空间设计的方法和程序；室内设计的风格和流派，室内家具陈设与绿化设计；建筑装饰材料与构造设计等。

教学要求：通过讲授室内设计方法和程序，使学生能够初步了解室内居住空间的设计要素，并掌握居住空间设计的原理，能够对给定的居住空间进行合理划分。通过强调室内居住的人体工学知识，能够根据测量和测绘结果基本掌握人体基本尺度，建筑空间基本尺度与家具基本尺度，并通过实际的设计案例，使学生掌握人体工学在室内居住空间设计中的应用。综合所学知识，使学生能够对实际居住空间项目进行设计实践，以成套图纸方式进行表达。

（3）《装饰构造与材料》

课程目标：本课程是为环境艺术设计专业开设的一门专业核心课程。通过本课程的学习，使学生掌握基本的专业所涉及的构造与材料知识，为确定合理的设计方案、科学施工与制作打下坚实的认识基础。培养学生掌握应用构造方式、材料相结合的能力，作到理论联系实际，认识材料的不同规格和性质，结合材料学习不同材料的构造方法和相同材料不同环境、不同造型的构造方式。为在室内设计和室外设计、景观设计过程中掌握一定的实践经验打下坚实的理论基础。

主要内容：主要包括装修材料与构造设计的基本审美理论知识和设计思路，认识各类装修材料性能、材料选择、设计参数及规范要求；分析室内装修各部位基本构造做法、构造要求及产品选型；认知基本的装修施工工艺，掌握装饰工艺设计构造手法与材料的应用，并促进学生的学习与工程实践紧密结合。

教学要求：使学生了解目前经常采用的各种室内外装饰材料的基本性质、分类和装饰材料的组成、特性、技术性能。掌握装饰工艺设计构造手法与材料的应用。培养学生室内装饰材料合理选择与应用的能力。学习室内装饰构造的基本原理和方法，使学生能够根据功能要求、材料特点选择和设计既合理、实用又安全、简约的构造方法，为合理的确定设计方案，科学施工打下基础。

（4）《室内设计（二）》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业的专业核心课。本课程主要讲述室内设计要素和原理，办公空间室内设计的设计方法、原则和程序。能加深学生对室内

空间组合和空间形态的理解，并培养学生运用设计原理进行办公空间室内设计的能力，让学生掌握各类型空间设计的技巧，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力。为今后从事室内设计工作打下基础。

主要内容：主要包括办公空间发展的历史；办公空间的功能及分类；办公空间的基本要求与尺度概念；灯光运用及灯具造型处理技巧；办公家具布置的原则，以及办公家具在空间中的作用等。

教学要求：通过本课程的讲解，掌握办公空间的发展的历史，以及办公空间的功能划分方法。掌握办公环境中的人的行为及尺度，把握人机工程学在办公空间设计中的应用。了解工作环境与工作效率之间的关系，并合理设计办公空间中的灯光。使学生能够应用办公家具的布置原则对办公空间进行设计实践。

（5）《商业空间设计》

课程目标：本课程是环境设计专业的专业核心课程。学生能够应用室内设计的原理和方法，应用综合的室内设计能力，结合创新的设计内容，强调新颖的设计理念和思想，培养从事商业空间室内设计，建筑设计及相关设计工作应具有的各方面的能力。此创新设计主要从新颖的科技形式、生态绿色的设计理念、人文主题的表达设计等，综合空间设计展开教学内容，主要是针对培养创新设计能力的设计训练，是学生专业技能逐渐成熟，而达到创新设计阶段的阶梯性教学环节，从而达到使学生能够找到准确设计定位，使设计效果有灵魂支撑的商业空间设计应用的实现。培养学生商业空间室内设计及相关设计的基本能力，本课程的成绩基本体现了学生的专业能力水平，培养学生在复杂的施工与设计工作中综合能力的增长。

主要内容：商业空间设计综述；室内设计的空间尺度标准、功能类型、流线设计、室内设计思维流程；室内空间创新设计的设计定位，设计程序与方法；造型元素提炼方法和室内空间创意设计的练习。

教学要求：通过商业空间设计的讲授，使学生掌握不同主题设计和综合设计方法，能够提炼设计元素进行创新设计，并结合需求尺度和表现空间进行设计定位，通过具体的设计案例来提升综合设计能力，为今后的工作打下良好的基础。

(6) 《计算机辅助设计 AutoCAD》

课程目标：计算机辅助设计 AutoCAD 是环境艺术设计专业一门实践性较强的专业核心课，是培养环境艺术行业应用型人才的知识结构和能力结构的重要组成部分。通过本课程的学习，使学生理解制图软件在实际设计中的运用，了解计算机在本学科所起的“设计工具”的作用，达到熟练的运用它完成自己的设计任务的教学目的。同时培养学生的空间想象能力和一定的分析表达能力，培养学生使用计算机设备和 AutoCAD 软件绘制机械图样的能力。为后续的设计课程打下良好的基础。

主要内容：AutoCAD 基础；简单二维图形的绘制；复杂二维图形的绘制；文字、尺寸标注与编辑；三视图的绘制；零件图与装配图的绘制；图纸布局与工程图；综合实训等。

教学要求：通过对 AutoCAD 的学习，使学生能够掌握计算机辅助绘图的基本命令和基本知识，同时具有较强的绘图应用能力和实验技能。学习和掌握 AutoCAD 的知识，绘图环境设置，编辑图形，精确制图等知识。课程还包括机械制图方法和制图标准的要求，使学生能够按照国家标准正确而快速绘图。同时培养学生严谨细致的工作作风。

(7) 《计算机辅助设计 Photoshop》

课程目标：计算机辅助设计 Photoshop 是环境艺术设计专业一门重要的专业核心课。通过本课程的学习，能让掌握熟练操作 Photoshop 图像处理的方法，并具备一定的分析问题和解决问题的能力，同时提高学生的艺术修养，为艺术设计做好铺垫。

主要内容：Photoshop 图像处理基础知识；绘制和编辑选区；绘制和修饰图像；图层的应用；文字的使用；图形和路径；滤镜的应用；综合实训等。

教学要求：通过对 Photoshop 的学习，使学生能够掌握 Photoshop 的系统设置与管理。使学生能够具备熟练使用 Photoshop 绘制图形的能力，掌握 Photoshop 常用图像文件的格式，存储与输出。了解图像的获取与建立以及颜色模式。使学生具有对平面图像进行熟练处理的能力，能够快速表达自己的设计创意，为今后的课程实践及设计工作打下坚实的基础。

（8）《计算机辅助设计 SketchUp》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业一门实践性较强的专业核心课，是培养环境艺术行业应用型人才的知识结构和能力结构的重要组成部分。通过本课程的学习，使学生了解 SU 软件在本学科所起的“设计工具”的作用，培养学生在室内外项目中使用 SU 软件进行三维建模的能力，同时培养学生的空间想象能力和一定的分析表达能力，能够在方案设计及方案表现阶段运用 SU 完成自己的设计任务。为今后的课程实践及设计工作打下坚实的基础。

主要内容：SU 建模基础；简单二维图形的绘制；复杂二维图形的绘制；文字、尺寸标注与编辑；三视图的绘制；图纸布局与工程图；综合实训等。

教学要求：通过 SU 建模软件的学习，掌握 SU 的基础知识和命令、绘图环境设置、编辑图形、修改图形、精确制图等基本操作。能够运用 SU 建模进行居住空间设计、商业空间设计、园林景观设计等室内外项目的三维表现。

（9）《模型制作》

课程目标：模型制作是环境设计专业的核心课。通过本课程的教学使学生掌握现代空间模型制作方法，锻炼动手能力，丰富设计途径，运用模型技术完美表现空间设计方案。使学生了解现代空间模型制作的材料、工艺与风格，掌握各种空间模型制作的方法与步骤。

主要内容：模型制作概述；模型制作的材料、工具与步骤；景观规划类模型制作；单体建筑模型制作；室内及展示模型制作。

教学要求：通过模型制作学习，使学生能够了解模型制作的材料、工艺与风格，掌握模型制作的流程与方法。能够运用不同的材料表现不同的空间模型，理解模型在设计中的用途。通过模型制作的实践环节，理解模型制作在空间设计中的意义。

（10）《室内项目设计》

课程目标：本课程为环境艺术设计专业的专业核心课。学生能够掌握室内设计的基本原理和方法，掌握综合的室内设计能力，认识众多的设计内容，树立正确的

设计思想，培养从事室内装饰设计，建筑设计及相关设计工作应具有的各方面的能力。此项目设计主要从酒店设计，休闲娱乐项目的综合空间设计展开教学内容，包含了人们吃、喝、休闲、娱乐、工作、生活的所有空间设计的知识，包括市场定位、色彩造型、材料肌理、技术结构等全面系统的设计训练，是学生专业成型阶段的关键性教学环节，从而达到使学生全面掌握多种性质空间设计应用的作用。培养学生具有不同系列室内设计及相关设计的基本能力，本课程的成绩基本体现了学生的专业能力水平（设计能力、材料及构造原理应用、图纸表现等综合方面），培养学生在复杂的施工与设计工作中综合能力的增长。

主要内容：酒店设计的标准和流程；大堂空间设计；餐饮空间设计；休闲娱乐空间设计；客房空间设计。

教学要求：通过本课程的讲解，使学生掌握酒店设计的流程和标准，能够对大堂空间，餐饮空间，休闲娱乐空间，客房空间等进行功能划分和具体设计。通过实际设计项目的讲解，让学生能够掌握多种空间构成的协调组织能力，提升设计的综合能力。

（11）《园林景观设计》

课程目标：本课程是环境艺术设计专业的一门专业核心课，课程设置立足助理景观设计师的岗位需求，旨在培养学生综合运用所学基础知识进行园林景观方案设计的实际操作能力。学生能够掌握园林景观要素的基础理论知识及设计方法，掌握园林景观空间限定的内容及方法，掌握园林景观方案设计的基本流程、内容及方法；能够将人体工程学、形式基础等所学基础理论知识应用到园林景观方案设计中，能够运用综合表现技法（手绘，计算机辅助设计 CAD、PS、SU，模型制作等）进行园林景观设计方案的表现，能够进行园林景观方案的汇报及评价。

主要内容：景观设计初探；景观要素设计；景观设计表现；景观空间限定；景观方案设计。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握园林景观要素设计、形态构成、空间限定以及景观方案表现的相关知识和技能，最终能够进行实际园林景观项目的设计、表现和评价，具备一名助理景观设计师的综合素养。

3. 专业课集中实践教学

实践教学是课堂教学的补充和完善，是课堂教学的延伸，开展实践教学的目的 是为了使学生更好的巩固、理解课堂上所学的理论。实践性教学环节主要包括实验、 实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训在校内实验实训室、校外实训基地 等开展完成；社会实践、顶岗实习由学校组织在校企合作共建的企业实习基地开展 完成。实习实训主要包括：形式基础实训、空间形态设计实训、计算机辅助设计 AutoCAD 实训、专业制图实训、室内设计（一）（居住空间）实训、计算机辅助设计 SU 实训、模型设计制作实训、家具设计实训、室内设计（二）（公共空间）实训、 计算机辅助设计 PS 实训、综合实训等。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》 《学校顶岗实习管理规定》等相关文件要求。

4. 专业拓展课程

为适应学生个性发展和人才市场的需求变化开设的选修课，专业拓展课程可以 根据市场的需求变化和学生需要进行调整，学生根据自己需求进行选择，总得选修 学分至少 24 学分。

七、教学进程总体安排

环境艺术设计专业教学进程时间分配表如表 7.1 所示、教学进程总体安排表 如表 7.2 所示、公共选修课程参考科目表如表 7.3 所示。

表 7.1 教学进程时间分配表 （单位：周）

内容 \ 学期	1	2	3	4	5	6	总计	百分比 (%)
军事训练	2	0	0	0	0	0	2	1.33
理论教学	15	15	15	17	16	0	78	52.00
实践教学	1	3	5	2	1	18	30	20.00
考试	1	1	1	1	1	1	6	4.00
入学、毕业教育	1	0	0	0	0	1	2	1.33
假期	4	8	6	7	7	0	32	21.34

内容	学期	1	2	3	4	5	6	总计	百分比 (%)
	总计	24	27	27	27	25	20	150	100

表 7.2 教学进程总体安排表

课程模块	课程编码	课程名称	学分	学时安排			考核方式 考试/ 考查	开课 学期	参考周 学时		
				总学时	理论 学时	实践 学时					
公共基础课程	公共基础必修课	10001/2B	思想道德修养与法律基础	3	48	40	8	考试	1-2	2/1	
		10003/4B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	56	8	考试	3-4	2	
		10005-7B	体育与健康	6	96	12	84	考试	1-3	2	
		10005A	军事理论	1	16	16		考查	1	1	
		10006A	形势与政策	1	16	16		考查	2	1	
		10007A	心理健康教育	1	16	16		考查	1	1	
		10008B	职业规划	1	16	10	6	考查	1	1	
		10009B	职业素养教育	1	16	12	4	考查	2	1	
		10010B	创新教育	0.5	8	6	2	考查	3	1	
		10011B	创业教育	1.5	24	18	6	考查	4	1	
		10012B	就业指导	0.5	8	6	2	考查	5	1	
		10015-16B	实用英语	8	128	84	44	考试	1-2	4	
		10017B	信息技术	4	64	32	32	考试	1	4	
	10001C	劳动教育	2	32		32	考查	1-4	0.5		
	小计			34.5	552	324	228				
	集中实践教学	10002C	军训及入学教育	3	48		48	考查	1	3周	
		10003C	社会实践	3	48		48	考查	2-4	3周	
		小计			6	96		96			
	选修课程	限定选修课	10011X	应用文写作	2	32	20	12	考查	1	2
			10014X	中华优秀传统文化	1	16	12	4	考查	2	1
			10015X	马克思主义的时代解读	1	16	16		考查	3	1
			10016X	中国近现代史	1	16	16		考查	4	1
		任选课	艺术类课程		2	32	32		考查	1-4	1
人文素质类课程			2	32	32		考查	1-4	1		
小计 (至少选 9 学分)			9	144	128	16					
专业 (技能) 课程	专业基础课	11101B	绘画基础	2	32	12	20	考查	1	2	
		11102B	形式基础	3	48	28	20	考试	1	3	
		11103B	中外建筑史	2	32	32		考查	1	2	
		11104B	设计透视	2	32	12	20	考查	2	2	
		11105B	人体工程学	3	48	24	24	考试	3	3	
		11106B	手绘表现基础	2	32	12	20	考查	2	2	
		11107B	专业制图	4	64	34	30	考试	2	4	
		11108B	园林景观植物	2	32	20	12	考查	1	2	
		11109B	空间形态设计	4	64	44	20	考试	3	4	
	小计			24	384	218	166				
	专业核心课程	11110B	家具设计	4	64	30	34	考查	2	4	
		11111B	室内设计 (一)	4	64	32	32	考试	3	4	
		11112B	装饰构造与材料	4	64	44	20	考试	4	4	
		11113B	室内设计 (二)	4	64	30	34	考查	4	4	
		11114B	商业空间设计	4	64	30	34	考查	3	4	
		11115B	计算机辅助设计 AutoCAD	2	32	12	20	考试	3	2	

课程模块	课程编码	课程名称	学分	学时安排			考核方式 考试/ 考查	开课学期	参考周学时		
				总学时	理论学时	实践学时					
必修课程	11116B	计算机辅助设计 Photoshop	2	32	12	20	考试	3	2		
	11117B	计算机辅助设计 SketchUp	2	32	12	20	考试	3	2		
	11118B	模型制作	4	64	24	40	考查	2	4		
	11119B	室内项目设计	4	64	20	44	考查	4	4		
	11120B	园林景观设计	4	64	32	32	考试	4	4		
	小计			34	544	248	296				
	11101C	形式基础实训	1	16		16	考查	1	1周		
	11102C	专业制图实训	1	16		16	考查	2	1周		
	11103C	家具设计实训	1	16		16	考查	2	1周		
	11104C	模型设计制作实训	1	16		16	考查	2	1周		
	11105C	空间形态设计实训	1	16		16	考查	3	1周		
	11106C	计算机辅助设计 AutoCAD 实训	1	16		16	考查	3	1周		
	11107C	计算机辅助设计 Photoshop 实训	1	16		16	考查	3	1周		
	11108C	计算机辅助设计 SketchUp 实训	1	16		16	考查	3	1周		
	11109C	室内设计（一）（居住空间）实训	1	16		16	考查	3	1周		
	11110C	室内设计（二）（公共空间）实训	1	16		16	考查	4	1周		
	11111C	综合实训	1	16		16	考查	4	1周		
	11112C	室内设计（三）（创新设计）实训	1	16		16	考查	5	1周		
	11113C	毕业教育及鉴定	1	16		16	考查	6	1周		
	11114C	顶岗实习	18	288		288	考查	6	18周		
	小计			31	496		496				
	选修课程	专业拓展课	11101X	景观生态学	4	64	52	12	考查	4	4
			11102X	公共艺术设计	4	64	34	30	考查	5	4
			11103X	景观工程项目设计	4	64	30	34	考查	5	4
			11104X	摄影基础	4	64	24	40	考查	5	4
			11105X	室内装饰概预算	4	64	50	14	考查	5	4
			11106X	室内展示设计	4	64	24	40	考查	5	4
			11107X	人文与自然景观考查	4	64	40	24	考查	5	4
11108X			品牌设计	4	64	44	20	考查	5	4	
小计（至少选 24 学分）			32	512	298	214					
合计			170.5	2728	1216	1512					

理论学时：实践学时= 1216 : 1512 =1: 1.24, 选修学时占总学时比例为 18.77 %

表 7.3 公共选修课程参考科目

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时
艺术类课程	10001X	音乐鉴赏	1	16
	10002X	美术鉴赏	1	16
	10003X	影视鉴赏	1	16
	10004X	戏剧（戏曲）鉴赏	1	16
	10005X	舞蹈鉴赏	1	16

课程性质	课程代码	课程名称	学分	学时
	10006X	书法鉴赏	1	16
	10007X	艺术导论	1	16
	10008X	戏曲鉴赏	1	16
	10009X	合唱与指挥	1	16
	10010X	艺术实践模块课程	1	16
人文素质 课程	10011X	应用文写作	2	32
	10012X	社交礼仪	1	16
	10013X	演讲与口才	1	16
	10014X	中华优秀传统文化	1	16
	10015X	马克思主义的时代解读	1	16
	10016X	中国近现代史	2	32
	10017X	移动互联网时代的信息安全与防护	1	16
	10018X	情绪管理	1	16
	10019X	时间管理	1	16
	10020X	网络平台课程	1	16
说明： 人文素质课程可由教师根据学生实际情况，按照选修课程管理办法进行申报开发。				

八、实施保障

河南水利与环境职业学院环境艺术设计专业人才培养方案按照在校生规模为三年合计 450 余人，每年招收 150 多人设置。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业教学团队中专任教师数量不少于 25 人，满足学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。专业带头人、专业骨干教师、青年教师的比例要适当，专任教师、企业兼职教师的数量、结构应能实现教学组织的优化组合。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有文化艺术大类，环境设计或艺术设计相关专业本科及以上学历，具有

扎实的本专业相关理论功底和实践能力，应适应“以工作过程为导向”的人才培养模式和“教、学、做”一体化的教学模式要求，应满足专业课程中对知识、技能、态度三方面的要求；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；专业教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践锻炼经历。

3. 专业带头人

专业带头人 1~2 名，应具有高级职称，掌握高职教育理论，把握环境艺术设计专业发展方向和行业动态，掌握环境艺术设计专业的最新技术，具有较高的教学水平和实践能力的“双师型”教师。能够主持专业建设规划、教学方案设计，带领专业教学团队进行专业课程开发、课程建设等专业建设工作，能承接企业技术难题攻关项目和主持市、厅级科研课题，具有较强的应用技术开发能力，在本专业领域有一定影响。

4. 专业骨干教师

专业骨干教师 3~4 名，应具有中级职称，熟悉高职教育理论和环境艺术设计领域的最新技术，能组织 2~3 门专业主干课程教学和实践教学，能独立开发专业课程和生产性实验实训项目、更新教学内容，协助专业带头人搞好专业建设和技术服务。

5. 兼职教师

企业兼职教师一般应聘请生产一线的具有中级以上技术职称的工程技术人员、技师担任，同时也要聘请少数行业和企业的专家。兼职教师在职业岗位上一般应有 5 年以上的工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有丰富的专业知识和实践经验或者具有必要的专业知识和熟练的岗位技能，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。兼职教师应热爱教育事业，乐于传道授业，具有教师的品质和素质。

6. 双师素质教师

双师素质教师应具有中级职称，取得本专业相关的国家职业资格证书或每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践锻炼经历；熟悉高职教育理论和建筑工程领域的最新

技术，具有较高的教学水平和工程实践能力，能独立开发专业课程和生产性实验实训项目，能够指导学生参加专业相关岗位技能大赛。

7. 人文素养教师

人文素质教师应具有硕士及以上学位，熟悉高职教育理论和环境艺术设计专业的岗位职业综合素质要求，具有良好的教师职业道德和素质。

(二) 教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本条件

表 8-2：综合实训中心项目与设备配套

序号	场馆名称	实训项目	主要设备	数量	学生
1	制图实训室	1. 满足学生学习专业制图的空间 2. 满足学生作业练习场地	1. 绘图桌椅 2. 绘图板 3. 绘图灯具	2	150
2	画室	1. 满足学生绘画基础学习基础实训 2. 满足学生作业练习场地 3. 满足学生日常学习所需场地	1. 石膏组合 2. 投影灯	2	150
3	环境艺术设计机房	1. 满足学生软件理论知识的学习场地； 2. 满足学生软件操作学习场地主要设备	1. 电脑 2. 智慧屏 3. 白板	2	150

3. 校外实训基地基本要求

校外实习基地的数量不应少于 5 个，学生在基地可以完成认识实习、生产实习、毕业顶岗实习等实践性教学任务，各个基地都配备有兼职的实训指导教师。实训基地管理及实施规章制度齐全，能够保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。学生顶岗实习结束后也可以在基地组织毕业答辩。

4. 人文素养基地基本要求

建立人文素质基地、心理咨询室和学生社团，构建素质教育网站，设置网络校园景观（自然景观、人文景观、校史景观），大力开展以培养人文素质为中心的校园文化活动；在校内实训场所构建真实环境的企业文化，便于在学生专业技能培养过程中培养职业素养。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，所有使用教材均应是国家或行业规划教材或校本教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。重视教材建设，鼓励教师积极参加职业院校系列规划教材编写和适合本专业具有特色的校内教材的编写工作。所有实验、课程综合练习、实习与实训项目都有相应的较为完善的指导书，能够满足实践教学需要，在无统编教材或统编教材不合适的情况下，采取自编教材（或补充讲义）。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，本专业图书文献主要包括：与环境艺术设计专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、图集、定额及工程案例图纸等。生均纸质图书藏量 150 册以上，同时适用本专业的相关书籍不应少于 30000 册；本专业的相关报刊、期刊总类不少于 20 种；

应有电子阅览室、电子图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

数字教学资源建设是国家教育信息化和职业教育课程改革的重要部分。它能满足教师和学生的多样化与个性化需要，促进从以教为中心向以学为中心转变，从知识传授为主向能力培养为主转变，从课堂教学为主向多种学习方式转变；促进教师和学生教和学活动中常规化应用资源；促进教育均衡，全面提高教育教学质量。

学校在数字资源建设时能吸引高等学校、教育研究机构、教育出版机构、教育信息技术企业以及广大基础教育学校、教师广泛参与和协同建设，采用资源征集、汇聚、共建、捐助等多种建设方式，形成资源建设的源头活水。数字教学资源重点建设的种类包括有：本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

（四）教学方法

1. 教学方法

采用“教、学、做”合一的教学法、任务驱动式教学法、情景教学法、项目教学法、案例教学法、讨论式教学法、启发引导式教学法、现场教学法实施教学。

2. 教学手段

采用传统和现代信息技术交互的教学手段。利用信息网络教学平台建设，实现课程资源数字化，建设共享型课程资源，开设师生网络交流论坛。利用多媒体技术，上传视频及图片资源，为学生自学与进一步学习提供条件，为学生自主学习开辟新途径。

3. 教学组织

认真贯彻“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”的理念，按照“依托行业、对接产业、定位职业、服务社会”的专业建设思路，依据本专业人才培养方案，进行专业核心课程教学设计，建立实训基地，企业专家应参与人才培养的全过程。教师应当以行动导向实施课程教学，形成以教师为主导、学生为主体、教学做

合一、理论与实践合一、工学结合的教学模式。

(五) 学习评价

建立学生学习绩效考核评价体系，遵循“能力为主，知识为辅；过程为主，结果为辅；应会为主，应知为辅；定量为主，定性为辅”的原则，按照课程类型的不同，采用不同的考核与评价方法。公共基础课程和专业基础课程由课程主讲教师组织考核；专业核心技能课程采用“课程考核+职业技能认证”的方式进行考核；课程实训项目由指导教师组织考核，合理确定专业理论考核和职业能力考核的权重，并结合企业考核标准确定能力考核要素，将校内考核与企业实践考核相结合，使学习效果评价与岗位职业标准相吻合。并根据《奖励学分认定及管理办法》《学生学业成绩综合管理办法》对学生进行学分奖励和学分替代。

1. 知识考核：采用过程考核与期终考试相结合的方式进行考核。过程考核主要考察学生的知识积累和素质养成，依据是作业、课堂表现、考勤记录等方面。期终考试以笔试、机试、答辩、论文、总结、报告等形式进行，重点在于考核学生的知识运用能力。

2. 综合实践考核：

课程实训项目由指导教师评定。主要根据学生完成实训成果、平时表现、操作能力、技术报告和态度综合评定，按“优、良、中、及格、不及格”五个等级给出考核成绩。

顶岗实习成绩由企业指导教师和校内指导教师共同评定，以企业评价为主。校内指导教师主要根据学生的顶岗实习周记、对学生的指导记录进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，企业指导教师主要根据学生在顶岗实习期间运用所学专业解决生产实际问题的能力以及职业素质提高情况进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，校内和校外指导教师的评价各占一定比重。

3. 能力、素质考核：

采用项目化教学，考核与评价采用“课程考核+项目考核”的方式。课程整体成绩由课程考核成绩和项目考核成绩两部分汇总得出。课程考核采取卷面考核，项目考核按照项目分别进行，考核成绩由各个项目考核成绩按权重累加。每个项目成绩都是从知识、技能、态度3方面考核，考核主要依据提交的成果、论文、作业、平

常表现及小组互评的结果进行，考核方式可采用笔试、机试、答辩和实操等。

4. 其他：

对于国家职业资格证书对应的项目或课程，可直接参加对应资格证书的认证考核，通过国家职业资格认证的，可不再参加课程考核，且成绩评定为优秀。

（六）质量管理

为促进专业建设的可持续发展，保证专业人才培养质量和目标的实现，应组建由院系领导、学科带头人、专业教师和企业兼职教师参加的专业建设发展领导小组，构建全程管理、全面介入的完整、全面、多方位的人才质量评价体系和监控体系。

1. 学校应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，根据培养目标的要求，高等职业教育要针对各个主要教学环节制定相应的质量标准，即课程标准、实训标准、实习标准、毕业实习标准。并通过专业自查以及学院教务处督导办和系部领导的专项检查、学生评教及听课等多种途径对教学标准的执行情况进行监督和评价，确保各位任课教师按各个教学标准严格执行。通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校系应完善教学管理机制，实行学院、系部、教研室三级管理，教务处代表学院进行宏观管理和调控，充分发挥系部和教研室在教学中的主体作用，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，组织实施对实践教学运行全过程的质量监控，对教学质量方面存在的问题进行分析研究，采取相应的整改措施。严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 对于达到重修条件的课程，按照学校《课程重修管理规定》进行课程重修。

九、毕业要求

依据《河南水利与环境职业学院学生学籍管理规定》，本专业的学生在修完本方案的所有课程，并符合《河南水利与环境职业学院学生学籍管理规定》的规定要求，方能准许毕业并获得规定的毕业证书。

1. 学分要求

本专业学生应修满 170.5 学分，其中：

(1) 课程学分，包括必修课 138.5 学分，选修课 32 学分。

(2) 集中实训项目 31 学分。

(3) 学生在校期间除修读完成培养方案所规定的课内学分外，还必须取得第二课堂学分不低于 2.5 个学分(具体量化考核按学校《第二课堂学分制管理办法》《第二课堂学分制管理实施细则》执行)方能毕业。

2. 其他要求

(1) 操行评定合格。

(2) 参加各级技能竞赛或校内技能考核至少 1 个项目，或者获取室内设计、景观设计岗位群中的一种对就业有实际帮助的国家职业资格证书或技术等级证书等，并取得学分。

(3) 《国家学生体质健康标准》测试达标。

十、附录

附录 1：教学进程安排表

附录 2：专业人才培养方案变更审批表

附录 1：教学进程安排表

河南水利与环境职业学院 2019/2020 学年第一学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
一	2	9	16	秋分	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	小寒	13	20	27	3	10		
二	3	10	17	24	国庆节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	立春	11		
三	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	元旦	8	15	22	29	5	12		
四	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13		
五	6	中秋	20	27	4	11	18	25	11月	立冬	15	小雪	大雪	6	13	20	27	3	10	17	除夕	31	7	14		
六	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	春节	2月	元宵节	15		
日	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	12月	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16		
环境艺术设计	入学教育	军事训练	军事训练																	实践	:	=====				
说明	符号含义： : : 期末统考： ===== : 假期																									

河南水利与环境职业学院 2019/2020 学年第二学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
一	2月17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	6月	8	15	22	29	小暑	13	20	27	3	10	17	24
二	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	立夏	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
三	19	26	4	11	18	25	4月	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	建党节	8	15	大暑	29	5	12	19	26
四	20	27	惊蛰	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	端午节	2	9	16	23	30	6	13	20	27
五	21	28	6	13	春分	27	3	10	17	24	劳动节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	立秋	14	21	28
六	22	29	7	14	21	28	清明	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	8月	8	15	22	29
日	23	3月	8	15	22	29	5	12	谷雨	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
环境艺术设计																课程设计	课程设计	课程设计	:	实践	=====							
说明	符号含义： : : 期末统考： ===== : 假期																											

河南水利与环境职业学院 2020/2021 学年第一学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
一	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	大雪	14	冬至	28	4	11	18	25	2月	8	15	22	
二	9月	10	17	24	29	6	13	20	27	3	10	17	24	12月	8	15	22	29	小寒	12	19	26	2	9	16	23	
三	2	11	18	25	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	立春	10	17	24	
四	3	12	19	26	国庆节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	除夕	18	25	
五	4	13	20	27	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	元旦	8	15	22	29	5	春节	19	元宵节	
六	5	14	21	28	3	10	17	24	31	立冬	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
日	6	15	秋分	29	4	11	18	25	11月	8	15	小雪	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
环境艺术设计																课程 设计	课程 设计	课程 设计	:	实践	=====						

河南水利与环境职业学院 2020/2021 学年第二学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
一	3月	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	端午	夏至	28	5	12	19	26	2	9	16	处暑	30	
二	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	6月	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	
三	3	10	17	24	31	7	14	21	28	立夏	12	19	26	2	9	16	23	30	小暑	14	21	28	4	11	18	25	9月	
四	4	11	18	25	4月	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	7月	8	15	大暑	29	5	12	19	26	2	
五	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	
六	6	13	春分	27	3	10	17	24	劳动节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	立秋	14	21	28	4	
日	7	14	21	28	清明	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	8月	8	15	22	29	5	
环境艺术设计																	课程 设计	课程 设计	:	实践	=====							
说明	符号含义: : 期末统考: =====: 假期																											

河南水利与环境职业学院 2021/2022 学年第一学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
一	6	13	20	27	4	11	18	25	11月8	15	小雪	29	6	13	20	27	3	10	17	24	除夕	7	14	21			
二	7	14	中秋	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	大雪	14	冬至	28	4	11	18	25	春节	8	元宵节	22		
三	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	12月8	15	22	29	小寒	12	19	26	2	9	16	23			
四	9	16	秋分	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	大寒	27	3	10	17	24		
五	10	17	24	国庆节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	立春	11	18	25		
六	11	18	25	2	9	16	霜降	30	6	13	20	27	4	11	18	25	元旦	8	15	22	29	5	12	19	26		
日	12	19	26	3	10	17	24	31	立冬	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
环境艺术设计																	课程 设计	课程 设计	课程 设计	:	实践	=====					
说明	符号含义： : : 期末统考： ===== : 假期																										

河南水利与环境职业学院 2021/2022 学年第二学期教学进程表

周次 星期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	8月	8	15	22
二	3月8	15	22	29	清明	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	夏至	28	5	12	19	26	2	9	16	23	
三	2	9	16	23	30	6	13	谷雨	27	4	11	18	25	6月8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	
四	3	10	17	24	31	7	14	21	28	立夏	12	19	26	2	9	16	23	30	小暑	14	21	28	4	11	18	25
五	4	11	18	25	4月8	15	22	29	6	13	20	27	端午	10	17	24	7月8	15	22	29	5	12	19	26		
六	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	大暑	30	6	13	20	27
日	6	13	春分	27	3	10	17	24	劳动节	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	立秋	14	21	28
环境艺术设计	顶岗实习																		考核	毕业 教育	=====					
说明	符号含义： : : 期末统考： ===== : 假期																									

附录 2：人才培养方案变更审批表

专业人才培养方案变更审批表

专业名称	
实施对象	
变更原因	
变更内容	
专业负责人意见	
系主任审核意见	
专业建设指导委员会 审核意见	
院学术委员会意见	
主管院长意见	